

VIOLIN ON THE ROCK





VIOLIN on the ROCK

Maestro en el arte del loop station, el músico francés es capaz de recrear el sonido de toda una banda sirviéndose únicamente de su violín eléctrico.

El espectáculo revisita temas de bandas míticas, como Iron Maiden, AC/DC, Metallica y Led Zeppelin, y de estrellas del pop, como Michael Jackson, Rihanna y Sting.

A pesar de su corta edad, Thomas Potiron es considerado uno de los violinistas más completos del panorama musical actual. Titular de la Orquesta Sinfónica de la Ópera de Madrid con apenas 23 años, su inquietud le lleva a cambiar de aires para formar parte del exitoso espectáculo «Pagagnini». Desde 2016, sustituye a Ara Malikian en calidad de primer violín. Caracterizado por su versatilidad, también se convierte en una referencia de este país como violinista de género flamenco.

Desde niño, Thomas Potiron siente fascinación por las estrellas del Rock y del Pop. Y es de esa pasión arraigada en la infancia, de la que surge *Violín on the Rock*.

Este es el título del primer proyecto como solista de Thomas Potiron, un espectáculo que nos descubre la faceta más eléctrica de uno de los violinistas más talentosos de la escena musical contemporánea. Amante de los retos, en *Violín on the Rock* Thomas Potiron reinterpreta algunos de los temas más conocidos de bandas míticas de la historia del rock y de grandes estrellas del pop en un repertorio en el que dimensiona la versatilidad natural del violín. Lo hace gracias a su maestría en la técnica del *loop station*, que le permite recrear con un único instrumento el sonido orquestal de toda una banda.

El resultado es un proyecto personal y muy rico desde un punto de vista melódico, con guiños a las músicas clásica, cingara, hindú y flamenca, en el que el artista galo, es capaz de conducir al público por todo el espectro de las emociones.

En su primera aventura como intérprete solista acompañan a Thomas Potiron Miguel Rodríguez, al bajo eléctrico; Marcos Collado, a la guitarra eléctrica, y Miguel Lamas, a la batería.

SET LIST

1. "Umbrella" (Rihanna)
2. "Beat it" (Michael Jackson)
3. "Stairway to Heaven" (Led Zeppelin)
4. "Sweet Child O'Mine" (Guns N' Roses)
5. "Don't Stop the Music" (Rihanna)
6. "Shape of my Heart" (Sting)
7. "Smooth Criminal" (Michael Jackson)
8. "Fear of the Dark" (Iron Maiden)
9. "Juego de Tronos" (tema principal de la BSO)
10. "Master of Puppets" (Metallica)
11. "Nothing Else Matters" (Metallica)
12. "The Trooper" (Iron Maiden)
13. "Back in Black" (AC/DC)
14. "Thunderstruck" (AC/DC)



Bio THOMAS POTIRON

Nació en Nantes (Francia), en el año 1981. Comenzó a tocar el violín con apenas 4 años y, a los 6, ingresó en el conservatorio de su ciudad. En 1997, continuó su formación en el conservatorio de Burdeos, donde, en 1999, recibió el primer premio de violín y, un año después, el «*Premio de Honor de la Ciudad de Burdeos*». En el año 2001, empezó a tomar clases en el conservatorio de París con la prestigiosa Suzanne Gessner y, en 2002, obtuvo el primer premio de violín. Paralelamente, actuó a menudo en el famoso cabaret «*Le Raspoutine*», tocando música del este de Europa.

En 2005, se convirtió en violinista titular de la Orquesta Sinfónica de la Ópera de Madrid, lo que le permitió trabajar con maestros de la talla de Jesús López Cobos y de Plácido Domingo en grandes producciones operísticas.

En 2007, su inquietud artística lo llevó a ser parte del elenco original de músicos de cuerda que alumbró *Pagagnini*, el exitoso espectáculo coproducido por la compañía Yllana y el famoso violinista Ara Malikian que lleva ya más de una década llenando teatros y acercando la música clásica a todos los públicos. Precisamente, desde 2016 sustituye a Malikian en *Pagagnini*.

En Agosto del 2018, fue telonero de Rodger Hodgson, cantante de la mítica banda *Supertramp*, en el concierto que se celebró en la plaza de toros de Úbeda.

A lo largo de su carrera, actuó en los más teatros y festivales del mundo. El City Center de Nueva York, el Bunkamura de Tokio, la Ópera de Múnich, el Piccolo de Milán, el Casino de París, el teatro Real de Madrid, el Liceu de Barcelona, y las ciudades de Miami, Los Ángeles, Moscú, Londres, Roma, Seúl, Pekín, Shanghai, México, Bogotá, Caracas, Montreal, entre otras.

Cuenta Potiron que no tiene ningún recuerdo sin música e, incluso, sin violín. A lo largo de su trayectoria, no hay prácticamente género que no haya tocado este violinista francés: tango, música cingara, jazz y, sobre todo, flamenco. Ha trabajado con artistas como Farruquito, Antonio Rey, Antonio Canales, José Mercé, Miguel Poveda, José Manuel Zapata, Pasión Vega, Fernando Egozcue, el Ballet Nacional de España, Rafael Amargo, Estrella Morente, Arcángel e India Martínez, entre otros.



LA BANDA

Miguel Lamas, *batería.*

Nació en Ferrol (Galicia) en el año 1993.

En sus ya veinte años de carrera, ha tocado con bandas y artistas, tanto en directo como en estudio, como: Raimundo Amador, David Bustamante, Miguel Ríos, Amaia Montero, O'Funk'illo, Min Cortés, Tomasito, Abraham Mateo, Andrés Suárez, Jorge Pardo, Tim Kennedy, Pepe Bao, Dean Bowman. Con ellos ha actuado en España, Argentina, Chile, México, USA, Australia, Perú, Francia, Alemania, Marruecos, Italia, Holanda, Bélgica, Portugal, Inglaterra...

Además, Lamas está patrocinado internacionalmente por las marcas de batería Pearl, platos Meinl, baquetas Promark (con las que tiene un modelo signature), entre otros. Para todas ellas realiza eventos, drumfest y clinics alrededor del mundo. Ha participado en eventos como Meinl Drumfest (Alemania), Scottish Drumfest (Escocia), Bag Show París (Francia), Pearl Drum Day (Holanda), Tam Tam Drumfest (España), por nombrar algunos.

En la actualidad trabaja como músico de sesión En los estudios PKO, grabando para diferentes proyectos, así como girando con sus proyectos personales por todo el mundo.

Marcos Collado, *guitarra eléctrica.*

Nació en Palma de Mallorca en el año 1979.

A lo largo de su carrera, cabe destacar su colaboración con artistas como Alain Pérez, Emilio Valdés, Henry Cole, Erwin Schrott, Chris Kase, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Jerry González, Norman Hogue, Bobby Sands, Molly Duncan, Ben Ducan, Ben Stivers, Ronda Ross, además de ser guitarra titular de la banda Patax.

Fue llamado para tocar como artista invitado por la Orquesta Nacional de España.

Actuó en festivales internacionales en España, Francia, México, Panamá, Costa Rica, Portugal, Alemania, USA, Finlandia, Marruecos, Brasil, Malta, Lituania, Suiza.

Tuvo el privilegio de tocar en prestigiosos teatros y salas como: La Ópera de Los Ángeles, la Ópera de Múnich, el Wiener Konzerthaus de Viena, entre un largo etc...

Miguel Rodríguez, *bajo eléctrico.*

Nació en Madrid en el año 1974.

Graduado con nota máxima por la Royal Academy of Music de Londres, comienza su formación en el mundo de la música clásica. En este periodo formará parte de algunas de las orquestas más importantes a nivel internacional como la JONDE (en calidad de solista), la Orquesta de RTVE, la Orquesta Sinfónica de Madrid, entre otras.

Paralelamente, inicia sus estudios de jazz en la Escuela de Música Creativa de Madrid, completando su formación con una estancia en Copenhague, de la mano de los maestros Nielsen Henning, Orsted Pedersen, y Mette Hanskov.

Formado en estas vertientes, se consolida como un músico versátil, lo que le lleva a acompañar como intérprete a artistas de la talla de Ara Malikian, Jorge Drexler, Rocío Molina, José Luis Montón, Antonio Najarro, Olga Pericet, o La Shica. Junto a esta última recibe el Premio Autor Revelación por la Academia de Música.

A partir de 2009 le da forma al dúo artístico, De la Purísima, junto a la actriz y cantante Julia Castro.

En 2013, obtiene el premio a la mejor composición musical en el Certamen de Coreografía y Danza Española y Flamenco.







“En la vida nos machacan con que tenemos que elegir entre esto o aquello: dulce o salado. Música clásica o moderna. ¿Por qué?»

Jamás se enmascara una pasión. Las pasiones nos delatan. Funcionan a modo de obsesión, y es de una pasión, arraigada en la infancia, de la que surge *Violin on the Rock*.

No tengo ningún recuerdo sin música, e, incluso, sin violín. ”

CONTACTO

www.thomaspotiron.com • thomaspotiron@hotmail.com

 Thomas Potiron Violinista •  @potiron_thomas

Distribución:

{ SEDA } 91.017.55.23 • distribucion@comolaseda.com

{ Elena Cañellas } 656.234.362 • elena@comolaseda.com